CONTACTO

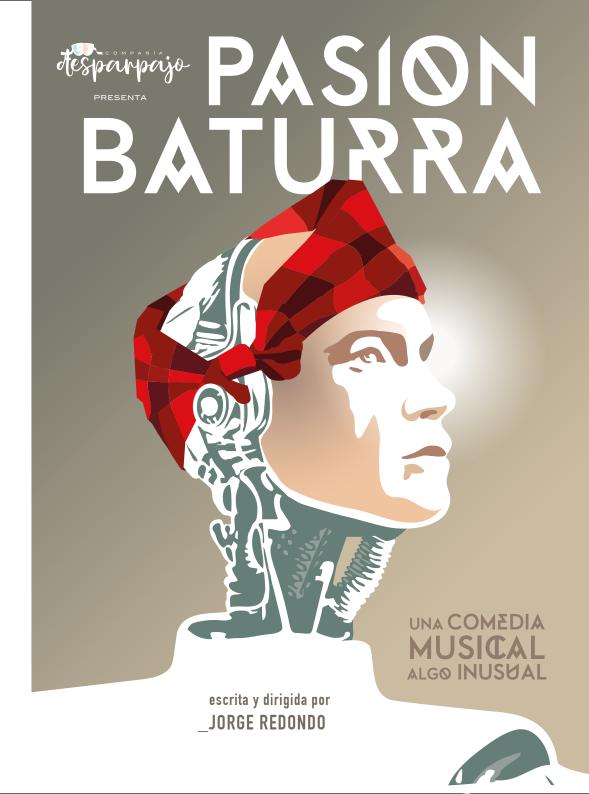


www.desparpajo.es

desparpajo.teatro@gmail.com

626 866 508 (Laura)





SINOPSIS

Calatayud año 2030. La inteligencia artificial prácticamente ha reemplazado al ser humano. Don Justo, director de la sucursal de Bancalatayud y su escueta plantilla, se ven envueltos en una espiral de oscuros intereses, luchas de poder y crímen, tras entrar en contacto con el grupo revolucionario EL GRAJO y encontrar ciertos videos donde humanos y robots se hibridan contra natura. La policia investiga la trama 70 pretende encubrirla?

Nada es lo que parece.









FICHA ARTÍSTICA

TEXTO y DIRECCIÓN ESCÉNICA: Jorge Redondo MÚSICA: Jorge Redondo y Helena Rojo (Inspectora Gascón) COREOGRAFÍA: Anna Redwings

REPARTO:

JUSTO Mª de MORA y ARAGÓN (EL DIRECTOR): Javier Díaz
SARITA: Inma Casado
NAZARIO: Marisol Orta
INSPECTORA PILAR GASCÓN/LULA: Laura Dopico
LOLA: Fátima Ortega
CHISPAS: Andrés Herrera
GRACITA: Paloma Gálvez
SARGENTO LACASA/LOLO: Andrés Fernández
MARÍA "LA PORTUGUESA": Cata Fernández
TOMÁS PUEYO (EL JEFE): Antonio Hernández/José Luis Ruiz
ÁGUEDA DE VILLANUEVA y CRUTONS: Helena Rojo
Mención muy especial a nuestro compañero Javier García

VESTUARIO Y MAQUILLAJE: Compañía Desparpajo UTILERÍA Y ATREZZO: Carolina Coto/Montaña Espadero

FOTOGRAFÍA: Silvia García DISEÑO DE CARTELERÍA Y DOSSIER: Jorge Redondo/zakstudio.es AUDIOVISUALES: Jorge Redondo/zakstudio.es





